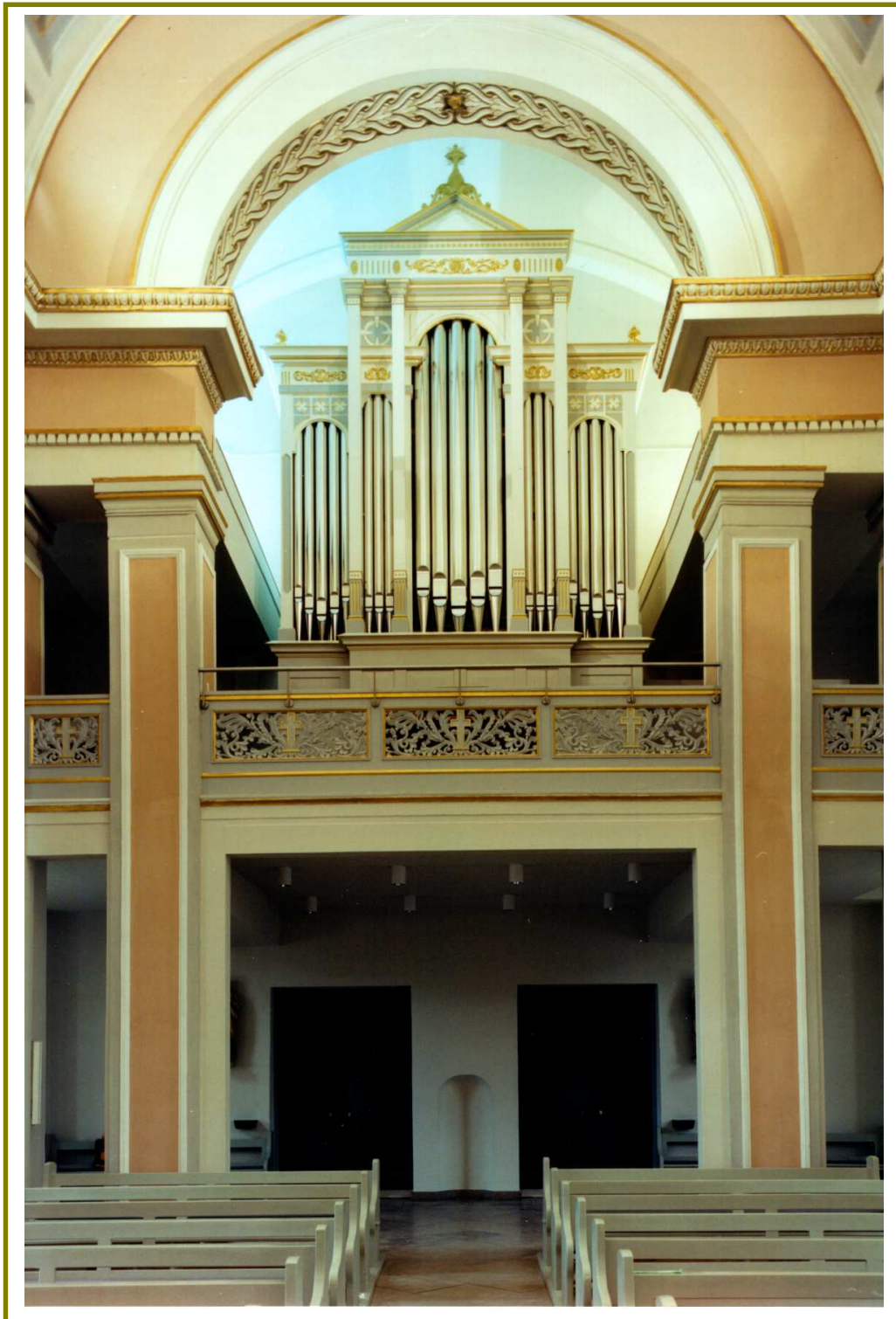


Katholische Stadtkirche St.Ludwig Celle
Orgelneubau im deutschromantischen Stil 1999



Orgelneubau in Celle 1998

Hauptwerk

Bordun 16'	tH	C - fs° Fichte, ab g° Orgelmetall
Principal 8'	SS/tH	6Pfeifen im Prospekt
Gambe 8'	tH	C - g''' zylindrisch Expressionen
Rohrflöte 8'	Me	C - H Holz, ab c° Orgelmetall
Cornett 8' V	tH	ab f° hochgebänt
Octave 4'	SS	Pfeifen aus dem Orgelumbau von 1981
Gemshorn 4'	Me/tH	Pfeifen nach Meyer rekonstruiert
Quinte 2 2/3'	tH	C - h° Expressionen
Octave 2'	tH	C - f° Expressionen
Mixtur 4-5fach	tH	Orgelmetall
Trompete 8'	tH	Deutschromantische Bauweise
Tremulant		

Schwellwerk

Geigenprincipal 8'tH		C - H Holz, ab c° Metallpfeifen mit Expressionen
Salicional 8'	tH	C-H Holz gedeckt, ab c° Metall
Gedackt 8'	Me	C - H Holz, ab c° Metall
Vox coelestis 8'	Alt	Pfeifen aus dem Orgelumbau von 1900
Fugara 4'	tH	Metallpfeifen mit Expressionen
Querflöte 4'	SS	Pfeifen aus dem Orgelumbau von 1981
Nasard 2 2/3'	tH	Orgelmetall
Flachflöte 2'	tH	C - f° Expressionen
Terz 1 3/5'	tH	Orgelmetall
Mixtur 5fach	tH	Orgelmetall
Fagott 16'	tH	Stiefel und Becher aus Orgelmetall
Oboe 8'	tH	Stiefel und Becher aus Orgelmetall
Tremulant		

Pedalwerk

Principal 16'	Me./tH	Vier Holzpfeifen Meyer, ab E neue Prospektpfeifen
Bordun 16'		Transmission aus dem Hauptwerk
Octave 8'	Me./tH	Holzpfeifen Meyer, ab c° neue Pfeifen
Gedackt 8'	Me	C - f' Holzpfeifen
Octave 4'	Me/tH	
Quinte 2 2/3'	tH	Pfeifen mit Expressionen
Octave 2'	tH	Pfeifen mit Expressionen
Posaune 16'	tH	volle Becherlänge, Stiefel Köpfe aus Eichenholz
Trompete 8'	tH	Stiefel, Köpfe aus Eichenholz

Koppeln:
 I / PedalII Pedal
 Schwellwerk / Hauptwerk
 Subkoppel Schwellwerk
 Subkoppel Schwellwerk an Hauptwerk

Abkürzungsschlüssel:

Me. = Meyer 1841; SS = Siegfried Sauer 1981

tH = Martin ter Haseborg 1998

Winddruck 80 mm Ws

Stimmung gleichstufig a = 440 Hz bei 16 C°

